

gang har samlet seg for bevaring av en solid allmennlegetjeneste, igjen og igjen. Og som har opplevd smerten ved splittelse. Denne synliggjøringen av profesjonell stolthet og sårbarhet er også bokens styrke. Boken skal få lov til å bevege seg mot det narsissistiske, men samtidig kan man kjenne at det er noe tiltrekkende i det underliggende, som kanskje kan sies slik: «Kom, vær våre venner! Dere aner ikke hvilke sannheter og dype innsikter vi kjenner.»

Det kan betale seg å sette seg inn i det forskningsmessige håndverket som boken hviler på også. Det som gjør den til mer enn reflekterte legers bekjennelser. Forskernes egen kjennskap til forskningsfeltet og langvarige arbeid med materialet gir dem gode forutsetninger for å sette ord på taus kunnskap og få frem spennende essenser sammen med treffende kollegabidrag. Noen sitater er av kolleger som snakker om ting de ikke har satt ord på før.

Stoffet er analysert og systematisert under 13 fyldige og meningsfulle kapitelloverskrifter. I starten på hvert kapittel presenterer forfatterne sine korte kommentarer som fort blandes med deler av det innsamlede materialet, alt det som gjør kollegastemmen til en kreativ kakofoni. I tillegg har forfatterne skrevet en sammenfattende og interessant refleksjon helt bakerst i boken. Metoden de har brukt er teoretisk fundert, i slekt med annen deltagende forskning som aksjonsforskning og gjort grundig rede for i det siste kapittelet; «The wordy version». Et interessant eksempel på hva vitenskapelig metode kan være når målet er rike beskrivelser og både bredde og dybde.

«Arts-based multi qualitative method study» er ikke hverdagskost i det medisinske fagfeltet. Denne boken er derfor en sjelden begivenhet. Det er både spennende og stas å ha den tilgjengelig. Slik som god kunst, gode venner og pasienter, blir boken bedre av å studeres igjen og igjen og deles med andre interesserte.

Den bestilles her:

<http://www.blurb.co.uk/b/4480717-being-a-gp-in-the-nordic-countries>

REFERANSER

1. Malterud, K, Nessa, J, Stensland, P, Thesen, J.(2006). Legekunst i praksis. Kommunikasjon lege-pasient. Universitetsforlaget.
2. Rudebeck C.E. (2012) Kropp och ord i en allmänläkares rum. Studentlitteratur AB
3. Svensk Förening För Allmänmedicin. Allmän Medicin. (2015) 2; 36:28-28

HELEN BRANDSTORP

I den lyriske stafetten vil vi at kolleger skal dele stemninger, tanker og assosiasjoner rundt et dikt som har betydning for dem, enten i arbeidet eller i livet ellers. Den som skriver får i oppdrag å utfordre en etterfølger. Slik kan mange kolleger få anledning til å ytre seg i lyrikkspalten.

Velkommen og lykke til!  Tove Rutle - lagleder

Intuisjonen...

For denne etappen i Lyrikkstafetten har jeg valgt diktet «Å vera mektig...» i diktsamlingen «Kjærlege posisjonar» fra 1988, av Per Olav Kaldestad.

Det er muligens et kjærlighetsdikt, men jeg assosierer det like mye med hverdagen på allmennlegekontoret.

Pasientene henvender seg til oss med høyst forskjellige behov, og hva som kanskje kan oppleves som krav. Vi ønsker å hjelpe, men det kan ligge utfordringer i de ulike «posisjonane» man har som hjelper og som pasient. Da har vi behov for andre verktøy enn den medisinfaglige innsikten.

Jeg synes Per Olav Kaldestad formidler dette med en følsom og god balanse, samt en psykologisk og kanskje også pedagogisk, innsikt når han snakker om å gi «dei rette kjærteikn» og foreskriver å «ta den andre nøye for seg, få tak i dei små forandringane og venda dei til det gode.»

Jeg leser diktet dit at mektighet er samspill mellom innsikt, omtanke og intuisjon, ikke demonstrasjon av en tilsynelatende vertikal posisjonsforskjell.

Etter mitt skjønn er intuisjonen, som vi ikke alltid er klar over er i aktivitet til enhver tid, et verdifullt, men undervurdert,

arbeidsredskap i allmennmedisinen. Og som ikke minst er med på å gjøre denne så variert og spennende!

Å vera mektig
er å vera ytterst
følsom, var for den minste
ubalanse i lufta,

alltid klar
til å gi dei
rette
kjærteikn,

ta den andre
nøye for seg,
få tak i

dei små forandringane
og venda dei
til det gode.

Jeg utfordrer Anne Mathilde Hanstad til neste etappe i stafetten

Vennlig hilsen
TOVE RUTLE