

Ligge i grønne enger

■ ELISABETH SWENSEN • *Kommuneoverlege i Seljord*

Det aller første Seljord kommune investerte i etter at man hadde besluttet å bygge nytt helsesenter, var en omvendt ku. Hun heter «Vesle markeblom» og er del av et internasjonalt kunstprosjekt, Cow Parade, som ble lansert i Vest-Telemark i forbindelse med det årlige «Dyrskun» i Seljord i 2006. Tidligere har prosjektet nesten utelukkende vært presentert i verdens metropoler. Slektingene til kua vår står i New York, London, Milano og Hong Kong. Ringo Starr eier en. Det samme gjør Oprah Winfrey og prinsesse Firyal av Jordan. Prosjektets idé er idealistisk. En sponsor kjøper den i utgangspunktet udekorerte fiberglasskua – i tilnærmet naturlig størrelse – som deretter overlates til lokale kunstnere i fri dressur. Kunstneren bak «Vesle markeblom» heter Jesper Brodersen. De ferdige kunstkuene blir deretter budt frem på en åpen auksjon, som kunst eller kyr ettersom man ser det. Overskuddet av salget går til veldedige formål verden rundt.

Seljord er ingen rik kommune, men det hersker en ganske utbredt samforståthet om betydningen av tillit og risikovilje både i de politiske miljøene og hos administrasjonen. Da kommunelegen begeistret kom til rådmannen og sa at hun hadde forelsket seg i en gul ku med speil under klovene, en skulptur som på poetisk og humoristisk vis kunne tjene som symbolsk grunnsten for det planlagte helsesenteret, var svaret «inntil 30 000 kroner». Forutsatt at rådmannen og leder i formannskapet fikk være med kommunelegen på moroa, det vil si sitte på første benk på Dyrskuaksjonen og by på kua. Det hører til høydepunktene i min private samling av gode minner



fra kommunelegekarrieren da vi etter nervepirrende budrunder fikk tilslaget.

Helsesenteret sto ferdig høsten 2008, uteområdet var blitt fint formet med et slags bølgende plenlandskap der «Vesle markeblom» ligger henslengt som om hun aldri har gjort annet. Vår nå avgåtte helsesøster, nøysomt oppdratt og med blick for nytteverdi og hensikt, mente at kua var en avviker. «Kyr ligg ikkje slik», sa Bjørg lett irritert. Det er et godt poeng. Den solgule kua, liggende i grønne enger som det står i den hellige skrift, viftende med juret (som det rimeligvis ikke står noe om samme sted), med speil som reflekterer himmelen

på godværsdager og når det er januar-mørkt, kan gjerne være symbol på forvirring og galskap. Eller har hun lagt seg slik fordi hun er syk? Selv kjenner jeg mest på hennes vellystighet, livsglede og kanskje motet til å unne seg mer moro og en større frimodighet enn sine artsfrender.

«Vesle markeblom» skal minne oss som daglig ser henne – pasienter, leger, sykepleiere, legesekretærer, fysioterapeuter, jordmor, helsesøstre, renholdere, vaktmesteren – om at livet er større og rarere og finere enn man har tendens til å akseptere.

■ ELSWE@ONLINE.NO



Et lite utvalg kuer fra ulike steder i verden som er en del av Cow-Parade-prosjektet., som startet i Zürich i 1998.