

# 'Engler daler ned i skjul'

■ OLE RIKARD HAAVET • Fastlege i Lillestrøm

En skulptur utformet som en engel med boksehansker har fått en lett synlig plass på mitt kontor. Hos pasientene utløser bokseengelen nysgjerrige blikk, smil og noen ganger en liten latter.

– En slik engel er jeg, fortalte en pasient.

Kommentaren er ikke den eneste:

– Alle forventer at jeg er engelen, og det er nok jeg som må snu den holdningen.

– Engelen din minner meg på at jeg ikke kan forvente at andre ordner opp i livet mitt, jeg må ta boksehanskene på selv.

Bemerkninger om bokseengelen kommer fra mennesker av begge kjønn og fra ung og gammel.

Bokseengel-statuen bærer i seg sterke kontraster. Det humoristiske i englevinger og boksehansker slo meg først. Deretter oppdaget jeg det rene, litt sårbare, opphøyede i ansikt, vinger og linjeføring. Inntrykket ble langsomt avløst av de feminine, sensuelle og forførelseriske signalene fra hårmanke, bare skuldre, bryster og kropp. Til slutt stopper blikket på de uforholdsmessig store og hissige rødfargede boksehanskene. Vi vet ikke størrelsen på hendene. Boksehanskene signaliserer maskulin aggressivitet og kamp.

Jeg oppdaget engelen med boksehansker på en utstilling hos skulptøren Elisabeth Helvin (1). Helvin er overrasket over populariteten denne figuren har fått. I dag står bokseengelen i ulike utforminger i private hjem, på sykehus, institusjoner og i kirker over hele Norge – og etter flere år er etterspørselen fortsatt høy. Helvin forteller at bokseengelen får oppmerksomhet uansett tro.

Den første bokseengelen ble til som resultat av sorg og protest etter at Helvins mor fikk kreft og gikk bort alt for tidlig. Det ble en kamp for å få svar på eksistensielle spørsmål. Hva slags Gud er det som lar mor dø? Hvor er Gud i dette? Hvor er mor? Boksehanskene symboliserer at livet kan være tøft i blant. Da kan vi alle trenge noen boksehansker å slå med. Samtidig representerer englene trøst.

Bokseengelen forteller meg at noen ganger er det betimelig å ta opp boksehanskene og gå til kamp. Kamp mot sykdom hos den enkelte pasient. Kamp for at mennesker skal få et fullverdig liv. Kamp for et samfunn som beforder god helse og god livskvalitet.

Julen står for døren og mange vil synge Ingemanns sang «Glade jul, hellige jul». I første vers møter vi de kjente ordene: «... engler daler ned i skjul» og «... lønnlig i blant oss de går». Tåler vi at englene mellom oss tar på boksehanskene? En av julens utfordringer er at de minst synlige mellom oss blir tydelige.

#### REFERANSE

1. <http://www.elisabethhelvin.no>

■ O.R.HAAVET@MEDISIN.UIO.NO

