



De fleste har gjerne forestillingen om at et frø er et lite frugg uten videre interesse. Legges frøet under lupe eller mikroskop, kan imidlertid de mest forunderlig og fantastiske former tre fram. Dette har kunster og forfatter Barbro Raen Thomassen oppdaget og sett skjønnheten i. Hun har hugget forstørrelser av ulike frø i stein med dimensjoner på opptil 600 kg. Hun har samarbeidet med den legeutdannede dikteren Paal-Helge Haugen, som har satt ord til frøprosjektet. Han reflekterer vakkert om frøets håpsdimensjon og muligheter: «Frøet er rein latens, ein lada stillstand. Uforanderleg i seg sjølv ber det bod om forandring». Frøets potensial og muligheter, enn så lite et frø måtte være, inspirerer! Noe lite kan bli noe stort. I en legehverdag kan det handle om ideer for å skape et bedre legesenter, eller det kan dreie seg om å se og anerkjenne pasientens resurser og muligheter. Frø er det mange av. Hvordan få dem til å spire og gro?

I Barbro Raen Thomassens illustrerte bok «Som liljene på marken» siteres Paal-Helge Haugens poetiske ord om frø:

eit under på veg
gjennom frøkapselens rustning
enda ein gong

lette venger
mjukt svev
stilla kvile

nedfallet
oppstoda

ein årtusenlang pust

kvile
kalle
kome

Stafettspinnen gis vidare til Jan Arne Holtz,
legesjefleder på Oslo kommunale legevakt.

Hilsen Daniel Due-Tønnesen

En lyrisk stafett

I denne lyriske stafetten vil vi at kolleger skal dele stemninger, tanker og assosiasjoner rundt et dikt som har betydd noe for dem, enten i arbeidet eller i livet ellers. Den som skriver får i oppdrag å utfordre en etterfølger. Slik kan mange kolleger få anledning til å ytre seg i lyrikkspalten. Velkommen og lykke til!

Tove Rutle - lagleder



Barbro Raen Thomassen: Frø-objekter hogd i kalkstein. Dannevig foto. © Barbro Raen Thomassen / BONO. Gjengitt med tillatelse fra kunstneren.