

# Generasjonssang på sykehjem – et musiserende samspill

■ RUTH ELISABETH ENGØY SOLBERG leder Team Aktiv Omsorg, Lillehammer Helsehus

## Et lite glimt fra Generasjonssang på Peer Gynt Sykehjem i Moss:

Vi ønskes velkommen inn i et varmt lyst rom, 15 sykehjemspasienter sitter forventningsfulle i en ring av stoler og rullestoler rundt et stort mykt teppe på gulvet. Nynnende på Solveigs vuggeviser kommer fem foreldre med hvert sitt sjarmtroll gurglende på armen, før de danner en ring og danser mens de hilser «Vel møtt her igjen, alle mine venner.» Sykepleier i palliativ omsorg, Lise Lotte Trobe, leder an det hele og hilser på hver enkelt pasient. Programmet går fra en underholdende samlingsdel for de som ser på, over i en aktiv del hvor babyer og foreldre, personalet og de gamle utfører tilpassede aktive bevegelser til for eksempel «Vi vandrer med freidig mot».

I begrepet Generasjonssang legges kontakt mellom generasjonene, fra de helt yngste (fra null til ett år), gjennom deres foreldre, personalet, de dementes pårørende, til de demente selv – i et musiserende samspill. I begrepet ligger også at man ønsker å oppnå gjenkjennelse gjennom sanger som har vært brukt i generasjoner. Kontaktskapere i form av spedbarn og musikk som vekker minner, blir i tillegg supplert med enkle gjenstander og bilder som vil virke gjenkjennende.

Prosjektet Generasjonssang er spesielt utviklet for demente, men er blitt populært på mange plan. Ruth Elisabeth Engøy Solberg, sykepleier og leder av Team Aktiv Omsorg på Lillehammer Helsehus, har utviklet Generasjonssang sammen med operasanger Trond Halstein Moe. Etter 16 år med å etablere og videreføre Babysangkonseptet for Frelsesarmeen, har Ruth Elisabeth i sin jobb som leder for Team Aktiv Omsorg praktisert Generasjonssang på Lillehammer Helsehus. Der har de gamle og personalet kunnet nyte flere forskjellige former for generasjonssang med babyer som fast tilbud over generasjoner, som:

- **Høytidelig sang** i seremonirommet
- **Nær sang** på skjermet enhet for aldersdemente
- **Aktiv sattesang** i storstua for alle, og for de som er på tilfeldig besøk på en litt for stille stue. Det er full suksess når en gruppe



med babyer kommer inn og danser «Eg gjetta tulla» osv. før de forsvinner til neste avdeling.

Generasjonssangkonseptet inneholder flere deler: «Aktiv sattesang», «Generasjonssang med babyer», «Musikalsk seminar» og «Interaktiv konsert». Man vil finne mange av de samme sangene i alle delene. Dette fordi vi tror at jo mer repetisjon og jo bedre personalet kan det samme stoffet som de eldre, jo mer vil de tørre å ta det i bruk. Men selv om vi bruker samme sanger – og mange av de samme aktive utførelsene, vil selvsagt den røde tråden endres ut fra hvilken sammenheng det er:

På «Interaktiv konsert» får tilhørerne bli med Peer Gynt opp til seteren, ned til Egypt og hele veien hjem igjen. På veien får de høre mange av de sangene de selv lærte i sin barndom og ungdom.

I «Musikalsk seminar» bruker vi omtrent de samme sangene som til konserten, men den røde tråden er undervisende. Det henvender seg til personale og pårørende.

«Aktiv sattesang» er en avdeling der det gjerne er bare fem sanger fra konsertpro-

grammet som er grunnstammen. Sangene er valgt ut for at pleiere og pårørende lett skal kunne synge uten akkompagnement, og sørger for at alle kroppsdeler blir satt i bevegelse i løpet av de ca ti minuttene en slik samling kan ta. Man starter med vuggende oppvarming, tar for seg store og små muskelgrupper og litt hjernetrim, og avslutter rolig.

I «Generasjonssang med babyer» er programmet bygget opp med de samme sangene i introduksjoner og hilsesanger – overraskende måter å «benytte» babyer på, parallelt med aktiv sattesang, dele-tid hvor ballong dunkes fra baby til gammel til mor til personale osv, det er hviletid og reflekterende dans. Og hele veien skal de eldre bli tatt med i fremdriften og samspillet.

Mer inspirasjon og informasjon finnes på [www.generationssang.no](http://www.generationssang.no)

[generationssang@generationssang.no](mailto:generationssang@generationssang.no)