

Lyrikk

En Lyrisk stafett

I denne lyriske stafetten vil vi at kolleger skal dele stemninger, tanker og assosiasjoner rundt et dikt som har betydd noe for dem, enten i arbeidet eller i livet ellers. Den som skriver får i oppdrag å utfordre en etterfølger. Slik kan mange kolleger få anledning til å ytre seg i lyrikkspalten. Velkommen og lykke til!

Tove Rutle – lagleder

*Forgjeves banker en hakkespett på:
den vesle hytten uten vert
hører Stillheten til.*

Diktet er skrevet av Basho (1644–1694) – en av de fremste japanske haikudikterne.

Versene er eksempler på direkte opplevelse av det beskrevne hvor den som opplever og det som oppleves er et. Hvor mennesket som subjekt (Jeg!) selv blir en del av alt, på lik linje med steinen, månen, lyden av et eple som faller (en frigjørende tanke) – og som slik snakker til det religiøse i oss (behovet for å se oss selv i en større sammenheng).

Diktene er små modeller, små buddhistiske salmer, som søker å vise en verden slik den er – i et gitt øyeblikk – her og nå. Mitt møte med haikudikt skapte resonans og nysgjerrighet etter å finne frem til en kilde for denne måte å være i verden på. Zen buddhisme har siden vært til daglig inspirasjon.

Det umiddelbare, den uhildede opplevelse av mennesker, dyr, ting og hendelser – livet i sin «slikhet» kan med stort utbytte brukes i de daglige møtene med pasienter.

(Og et til – de er så korte ...)

*Blekkspruten
drømmer i rusen
under sommerens sol*

Jeg utfordrer Pål Hestvold – Bjørnsletta legesenter.

Svein Slagsvold



FOTO: SERGEY PRISTYZHNYUK