

Lyrikk

En Lyrisk stafett

I denne lyriske stafetten vil vi at kolleger skal dele stemninger, tanker og assosiasjoner rundt et dikt som har betydd noe for dem, enten i arbeidet eller i livet ellers. Den som skriver får i oppdrag å utfordre en etterfølger. Slik kan mange kolleger få anledning til å ytre seg i lyrikkspalten. Velkommen og lykke til!

Tone Skjerven – lagleder

Då eg fekk utfordringa av Reidun Kismul tenkte eg straks på eit dikt av Morgenstern som heiter Fisches Nachtgesang. Eg synest det er eit veldig morosamt dikt, og eg tenkte det kunne passe sidan eg arbeider i eit øyrike. Kollegane eg testa det på vart derimot redd eg kanskje ikkje hadde heilt godt av å opphalde meg på Lurøy då dei såg det. Det hadde også bydd på grafiske utfordringar, så eg fann det best å velje eit anna.

Eg vart kjend med litteraturen til Bertold Brecht då eg budde eit år i Berlin. Eg kjenner best til teaterstykket hans, men eg har vald eit av dikta hans som syner kor viktig det er med mangfald. Her er det i ei omsetjinga av Olav H. Hauge.

Gartnaren rettleider

Hagen min lærer meg –
 dette vesle riket av bed og rabattar
 at endåtil den edle rosa frå Milet
 som veks for sterkt treng skjering
 skal ho trivast. Ho lyt òg finna seg i
 at kål og løk og alle slag grønsaker
 av lægre avstamming, men heller nyttige,
 fær vatn ved sida av.
 Hagen vilde forkomast tenkte ein
 berre på den kongelege rosa.



Eg vil utfordre Gunhild Felde som no arbeider i Melbu i Vesterålen.
 Ho var turnuslege etter meg på Lurøy.

Hilsen Maria Hellevik