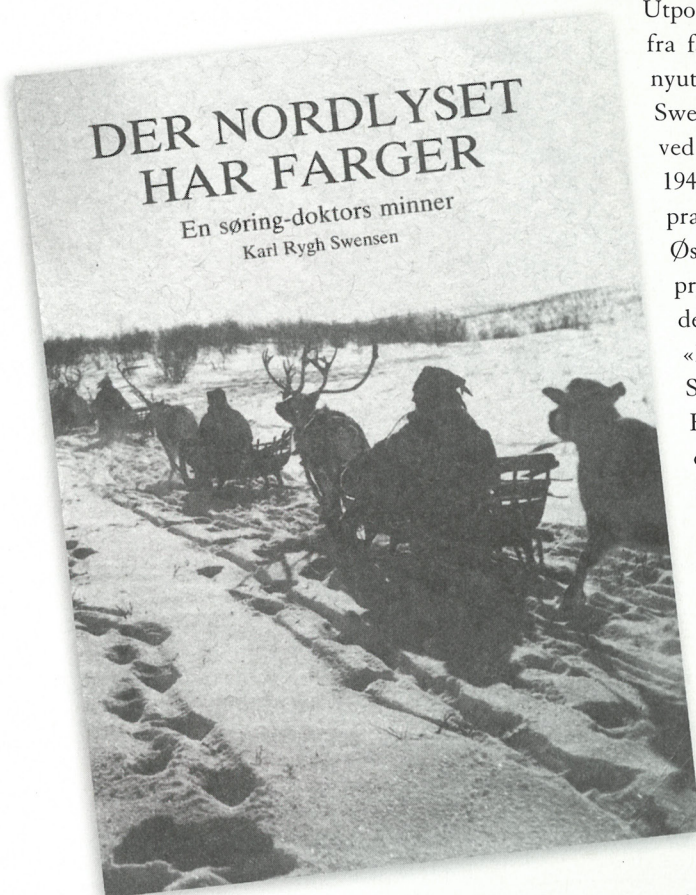


Der nordlyset har farger



Utpostens julebilag er en fortelling fra fagets nære historie. Da den nyutdannede legen Karl Rygh Swensen (1918–1995), oppvokst ved Mjøsa, skulle søke jobb i 1947, ble det til salgs en privatpraksis i en liten stasjonsby på Østlandet. «Kjøper du denne praksisen blir du vel bundet her det meste av livet» tenkte han. «Denne tanken huet meg lite.» Så dro han til Kautokeino. Han ble nordpå i 16 år som distriktslege. «Der nordlyset har farger. En søring-doktors minner» ble utgitt på eget forlag i 1989, først og fremst med tanke på venner og familie. Utpostens redaksjon tror at det er langt flere enn familien som vil ha glede av disse nedtegnelsene. Karl Rygh Swensen, «Kalle» blant venner, skriver om et legeliv preget av eventyrlyst, pågangsmot, fag-

lig nysgjerrighet og en stor kjærlighet til det folket han etter hvert lærte å kjenne. Han var i tillegg en habil fotograf og laget to kortfilmer i løpet av tiden i Finnmark: «Filmen om ekinokokksykdommen» basert på funn av ekinokokksykdom med rein som mellomvert, og «Den gamle konen og den dovne piken», gjenfortelling av et samisk sagn.

Utpostens redaksjon takker Karl Rygh Swensens etterlatte for tillatelse og hjelp til å utgi boken som julebilag til våre lesere.

Elisabeth Swensen