

En følsom estetiker

Utposten er stolte over kunne trykke Trine Mikkelsens bilder i dette nummeret. Vi oversvømmes til daglig av bilder, i aviser, ukeblader, TV, internett, og vår åpenhet og følsomhet for bildet som medium sløves ned. Nettopp derfor er vi glade for å kunne trykke disse bildene, som med sin enkelhet og sitt annerledes blikk på kvinnekroppen skjerper og stimulerer både sanser og tanker.

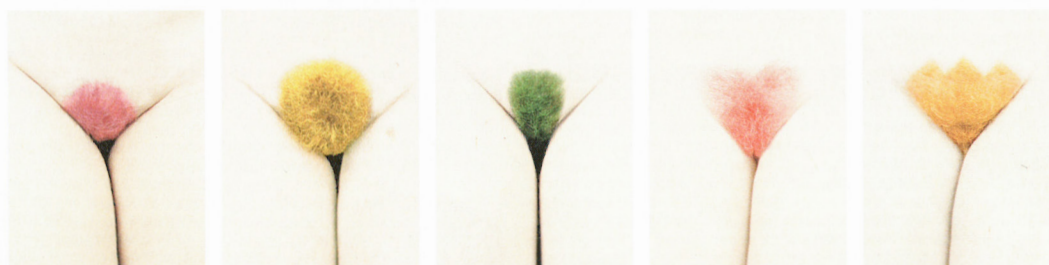
Bildene har fotografen tatt til utstillingen 'Kvinner ser Kvinner', som ble vist i Oslo spektrum i vår. I juni skal bildene stilles ut i Galleri Albin Upp i Oslo. Da hun fikk utfordringen, tenkte hun med en gang på dette som er det vakreste og sterkeste stedet på kvinnekroppen, stedet for smerte og glede og nytt liv. Hun var ikke i tvil om hva som måtte bli fokus. Hun blir provosert, sier hun, av det vulgære og seksualiserte bildet av kvinnen, som er så fremtredende i dagens medie verden. Som kvinnelig fotograf og mor følte hun at dette måtte hun gjøre noe med. Og hun ønsket å gjøre det med lek og humor. Kvinnene fikk selv velge form og farge, noe som ble en vesentlig del av den kreative prosessen.

Trine Mikkelsen ønsket å få fram på en enkel måte kvinners forskjellighet og fargerikhet, men uten at alder eller vekt, rase eller andre ytre faktorer ble et tema. Hun forteller at bildene hennes er et forsøk på å formidle tanker, følelser og inntrykk som en viktig motvekt til det etablerte kvinnesynet. Når hun skal forsøke å beskrive med ord, det som hun ellers uttrykker gjennom fotografiet, tyr hun til ord som det vakre, det positive, det opphøyde, det naturlige. Med den kraftige fargebruken ønsker hun også å formidle det lekende mennesket.

Bildene hennes henvender seg til betrakterens følelser. Selv mener hun at følelsenes betydning er undervurdert. Hun ønsker at bildene skal møtes med åpenhet, innlevelse og respekt, slik all kommunikasjon jo handler om respekt for hverandre, medfølelse, og åpenhet for den andre. Kvinner har fortalt fotografen at de kjenner seg igjen i bildene; slik ønsker de å framstå, dette kan de identifisere seg med.

Trine Mikkelsen har tidligere jobbet i dagspressen som fotograf, og driver nå eget fotostudio i Stavern. Hun fotograferer portretter, og tar reklameoppdrag, i tillegg til egne prosjekter, alt med sin egen kunstneriske touch.

Torgeir Gilje Lid





Drøm



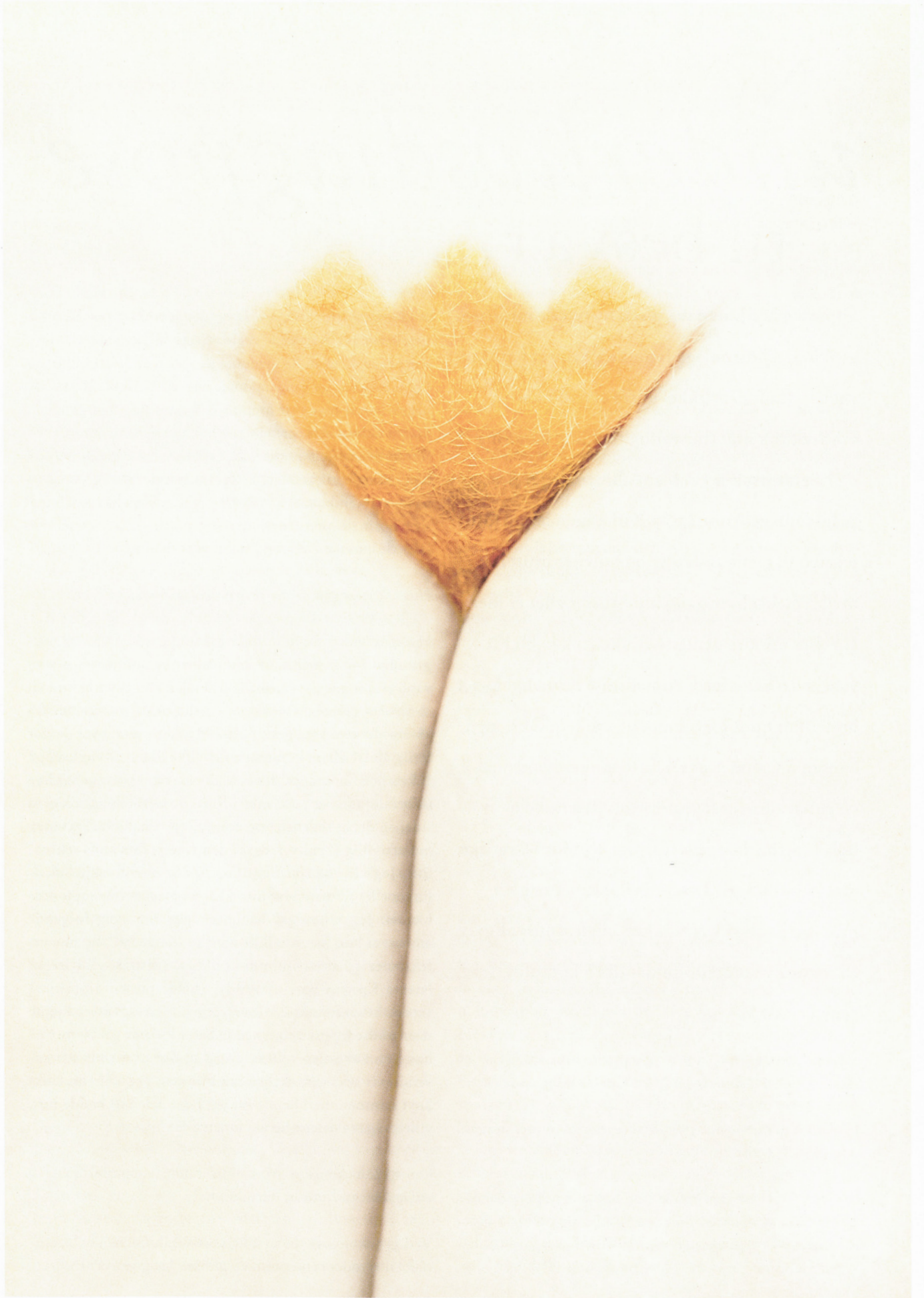
Vår



Stille



Kjærlighet



Prinsesse